



[www.trapaninostra.it](http://www.trapaninostra.it)

**TRAPANI**

**GIORNALE DI SICILIA**

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

*rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia*

**Sabato 16 Luglio 2016**

**VEDERE & SENTIRE**

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI [cronaca.trapani@gds.it](mailto:cronaca.trapani@gds.it)

● **Marsala**  
**Opere e inediti di Bazan all'Ente mostra pittura**

\*\*\* Si inaugura oggi alle 18,30 all'Ente mostra di pittura di piazza Carmine a Marsala, la mostra «Divagante» di Alessandro Bazan, la prima antologica con opere e inediti dal 1999. A fare da colonna sonora all'inaugurazione, sarà il clarinetto jazz di Giovanni Mattalano. Sono 35 le opere che documentano quasi due decenni di attività di Bazan. (\*MAX\*)

● **Castellammare**  
**Dipinti e fotografie a Palazzo Crociferi**

\*\*\* Mostra di pittura e fotografia «Sicilie - L'identità molteplice», con opere di Pino Manzella e foto dei soci Asadin Ispirato ai quadri: la mostra sarà inaugurata oggi, sabato 16 Luglio, alle ore 18,30 nella sala del Cinquecentenario all'interno del Palazzo dei Crociferi, in Corso Mattarella. La mostra è sarà visitabile fino al 24 luglio, dalle ore 19 alle 23. (\*MAX\*)



**ORESTIADI A GIBELLINA**  
**SERVILLO RILEGGE NAPOLI**

\*\*\* Si alza il sipario stasera alle 21,15 al baglio delle Case Di Stefano di Gibellina per la rassegna «Orestidi» promossa dall'omonima Fondazione. Toni Servillo (nella foto) porta in scena «Napoli». L'attore leggerà la città dai mille volti e dalle mille contraddizioni nella quale da sempre convivono vitalità e disperazione. Un viaggio nelle parole di Napoli, da Salvatore Di Giacomo a Ferdinando Russo, da Raffaele

Viviani a Eduardo De Filippo e Antonio De Curtis, fino alla voce contemporanea di Enzo Moscato, Mimmo Borrelli, Maurizio De Giovanni e Giuseppe Montesano. Ne emerge una fuga dalle icone più obsolete della napoletanità, ma insieme un bisogno perentorio di non rinunciare ad una identità sedimentata da quattro secoli di letteratura. Biglietti: 12 e 8 euro. (\*MAX\*)

● **Segesta**  
**Gli studenti dell'Inda portano in scena Elettra**

\*\*\* Stasera alle 19,30 al teatro antico di Segesta, in scena la prima tragedia nel cartellone Dionisiache. Gli allievi dell'Inda di Siracusa, insieme al regista toscano Paolo Magelli, portano in scena «Elettra» di Euripide, su una traduzione del testo classico di Magelli. Biglietti d'ingresso: 20 e 15 euro, con bus navetta dal punto ristoro sino al teatro antico. (\*MAX\*)

● **Marsala**  
**Un picciriddu e tri patri Commedia in parrocchia**

\*\*\* Nell'ambito di «Fest'estate 2016» che si sta svolgendo presso la parrocchia San Francesco di Paola e il Santuario Santo Padre delle Perriere di Marsala, oggi alle ore 18,30 triduo in onore di San Francesco di Paola ed esposizione reliquie. Alle ore 19 Santa messa; alle 21,30, messa in scena della commedia «Un picciriddu e tri patri», regia di A. Meo. (\*MAX\*)

● **Marsala**  
**«Lo stato d'assedio» all'anfiteatro comunale**

\*\*\* Stasera alle 21,15 presso l'anfiteatro antistante il Giardino d'infanzia «Guido Baccelli» di Marsala, il Teatro Abusivo Marsala porta in scena «Lo stato d'assedio» di Albert Camus, per la regia di Massimo Pastore. Sul palco, tra gli altri, Marta Marino, Sofia Del Puglia, Giovanni Lania, Luca Ingrassia, Alessia Angileri, Giuseppe Pantaleo, Alessandra De Vita. Ingresso libero. (\*MAX\*)

● **Custonaci**  
**Sandro Giacobbe in concerto a Cornino**

\*\*\* Prosegue in piazza della Riviera a Cornino di Custonaci lo «Spincia feste», sagra dedicata alla frittella dolce, fatta di farina, latte e patate. Gli stands apriranno alle ore 18. Sul palcoscenico di piazza della Riviera dalle 21,30 ci sono Sandro Giacobbe e Marina Peroni in concerto con lo spettacolo musicale di Stefania Cento. (\*AIN\*)

● **Il libro di Roberto Calia**

**«Alcamo dalle origini ai nostri giorni»**

\*\*\* S'intitola «Alcamo dalle origini ai nostri giorni», è stato finito di stampare pochi giorni fa, per il Comune di Alcamo, dalla tipografia Lussografica di Caltanissetta ed è adesso in fase di distribuzione nei vari uffici comunali alcamesi. Si tratta del nuovo libro di oltre cinquecento pagine scritto da Roberto Calia, instancabile ricercatore e autore di numerose pubblicazioni, il quale per trentacinque anni ha diretto la Biblioteca civica «Sebastiano Bagolino». Il Comune aveva già impegnato 10 mila euro di spesa per stamparne 500 volumi. (\*MAPR\*)

# Estate marsalese, presentato il programma

## MARSALA

••• Presentato ieri mattina alla stampa nella sala Giunta del Comune il programma dell'Estate Marsalese completato con notevole ritardo rispetto all'inizio della stagione estiva dall'Amministrazione guidata dal sindaco Alberto Di Girolamo. Oltre cento gli spettacoli serali che avranno luogo da oggi fino al prossimo 9 settembre, nel centro storico, in periferia e nelle contrade. Il calendario degli eventi è stato presentato ieri ai giornalisti dallo stesso primo cittadino, presenti gli assessori della sua giunta e il funzionario dell'Ufficio Spettacoli dottor Giuseppe Fazio. Presente anche l'artista Alessandro Bazan che oggi presenzierà a partire dalle 18,30 all'inaugurazione della sua mostra "Divagante", allestita nel Convento del Carmine

ed organizzata dal consiglio direttivo dell'Ente Mostra di Pittura Contemporanea "Città di Marsala"

Ad aprire il calendario delle manifestazioni estive lilibetane è stata l'Orchestra Sinfonica Siciliana. Nel Complesso San Pietro, sotto la direzione del maestro Riccardo Scilipoti, sono state eseguite ieri sera musiche e colonne sonore di film dei compositori Williams e Rota. In calendario, oltre alla mostra di Alessandro Bazan (visitabile fino ad ottobre), una quarantina di film per la rassegna "Cinema sotto le Stelle" che, domani sera, propone "La pazza gioia" (Complesso San Pietro, ore 21). Lunedì prossimo 17 luglio, nel Complesso Monumentale San Pietro, alle ore 21, il ricordo della "Strage di Via D'Amelio" a Palermo, dove persero la

vita il giudice Paolo Borsellino, ex Procuratore capo della Repubblica a Marsala, e gli agenti della sua scorta. Poi tanti altri appuntamenti: "Marsale" (29-31 Luglio), "Un Murale per Marsala" (27-28 Agosto), Incontri con l'Autore (Franco Causio, Claudio Longo, Angela Giannitrapani, Saffiria Leccese), la "Fiera Meccanico Agricola" di Contrada Strasatti (in programma quest'anno dal 5 al 9 agosto). In calendario anche animazioni nella nuova location del Monumento ai Mille: "Notte di San Lorenzo" (10 agosto) e "Capodanno d'Estate" (31 agosto). Nel corso della conferenza stampa, il sindaco Alberto Di Girolamo ha sottolineato l'importanza del ruolo dei privati, imprenditori e operatori del commercio in particolare, per la realizzazione degli eventi.

"Non ho mai detto -ha affermato il primo cittadino- che gli artisti debbano lavorare gratis, ma che anche loro devono fare degli sforzi per trovare sponsor che diano sostegno ai propri spettacoli, tenuto conto che gli Enti Pubblici non possono più sovvenzionare interamente i progetti artistici". Infine, Di Girolamo ha sottolineato che "la linea generale è stata quella di allestire un calendario non gravando troppo sul bilancio comunale visto che non arrivano più risorse dalla Regione Sicilia, come accaduto per la rassegna cinematografica, dove la sponsorizzazione dei privati è stata determinante". Tutti gli eventi, informa una nota del Comune di Marsala, sono presenti sul sito istituzionale: [www.turismocomunemarsala.com](http://www.turismocomunemarsala.com). (DIBA)

## ••• Custonaci



## Corale si prepara al Giubileo

••• Attiva sul territorio da quattro anni la Corale "San Giuseppe" di Custonaci, che conta venticinque elementi e che ha già partecipato alle solenni cerimonie religiose per l'apertura della Porta Santa nella Cattedrale di Trapani e per quella del Santuario di Maria Santissima di Custonaci, si sta preparando con grande impegno e dedizione al Giubileo delle Corali che si terrà a Roma il prossimo ottobre, un'occasione, questa, di sicura crescita spirituale e musicale. Il coro, infatti, diretto da Giuseppe Buffa, canterà ed animerà la celebrazione eucaristica nella basilica di San Pietro e terrà un concerto insieme al coro della diocesi di Roma diretto dal Maestro Monsignore Frisina, per concludere la significativa esperienza varcherà la Porta Santa a San Pietro simbolicamente vissuta come redenzione dal peccato e raggiungimento della grazia.